



LICEO STATALE “FELICIA E PEPPINO IMPASTATO”
C.M. PAPS080008 - C.F.: 80018020828
Via Peppino Impastato, c/da Turrisi s.n.c. - 90047 PARTINICO (PA)
Tel. 0918780462 - Fax 0918780276
e-mail: paps080008@istruzione. it - PEC: paps080008@pec.istruzione.it

COMUNICAZIONE N. 578

PARTINICO, 19/05/2026

Agli alunni e alle alunne
Al Comitato studentesco
Ai genitori
Ai docenti
Al D.S.G.A.
.
Ai collaboratori
Scolastici Al sito web sez
Comunicazioni Alla bacheca
Scuola Next di Argo

OGGETTO: “LA DUE GIORNI DELLO STUDENTE” A.S. 2025/2026 – 21 maggio 2026/ 22 maggio 2026

Come da delibera del Consiglio d’Istituto, nei giorni 21 maggio 2026 e 22 maggio 2026 si svolgerà “la due giorni dello studente” che prevede una serie di attività proposte dal Comitato Studentesco di questa Istituzione Scolastica.

Si evidenzia che le iniziative culturali che prevedono la presenza e l’intervento di esperti esterni sono state valutate dal Consiglio d’Istituto, mentre per le attività inerenti le singole classi (attività di confronto/dibattito) e i tornei sportivi il Comitato studentesco ha fatto pervenire l’elenco dettagliato delle iniziative specifiche che verranno svolte come da programma allegato.

Qualora tali attività non fossero coerenti con le finalità del PTOF della scuola i docenti in servizio nelle classi provvederanno alla loro tempestiva sospensione e all’immediato ripristino delle lezioni.

In caso di assenza da parte dell’organizzatore dell’incontro il docente dell’ora svolgerà regolarmente lezione e/o attività di recupero.

Trattandosi di attività didattiche rientranti nel monte-ore annuale di lezione, durante lo svolgimento delle iniziative proposte dagli studenti, **i docenti svolgeranno regolare servizio nelle classi loro assegnate come da orario settimanale e daranno il loro fattivo contributo.**



LICEO STATALE "FELICIA E PEPPINO IMPASTATO"

C.M. PAPS080008 - C.F.: 80018020828

Via Peppino Impastato, c/da Turrisi s.n.c. - 90047 PARTINICO (PA)

Tel. 0918780462 - Fax 0918780276

e-mail: paps080008@istruzione.it - PEC: paps080008@pec.istruzione.it

Si ricorda, inoltre, ai signori docenti che durante le attività programmate hanno l'obbligo di vigilare sugli alunni, pertanto è proibito allontanarsi dalle classi durante l'orario di servizio.

Eventuali variazioni di orario verranno notificate per iscritto dalla presidenza.

Durante i tornei sportivi, in tutti i plessi interessati, considerato che i docenti seguono le classi nelle attività previste dagli studenti, saranno di volta in volta individuati i docenti di scienze motorie responsabili delle manifestazioni che si svolgono in palestra.

Si comunica ai docenti che qualora dovessero avere la necessità di verificare oralmente o per iscritto uno o più alunni della classe, durante la "due giorni", dovranno far rimanere l'intero gruppo classe all'interno dell'aula sino all'espletamento della verifica. Naturalmente si deve trattare di casi eccezionali preventivamente concordati con la dirigenza.

Il DSGA avrà cura di predisporre tutte le azioni atte a garantire la consueta pulizia delle aule e degli spazi comuni nei quali si svolgeranno le attività programmate durante l'alternarsi delle classi nonché di predisporre i servizi necessari di vigilanza per il corretto espletamento di tutte le iniziative previste.

Per una buona riuscita dell'iniziativa si fa appello al senso di responsabilità e professionalità di tutti gli operatori della Scuola.

Si allega programma dei due giorni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lucia La Fata

*Firma autografa sostituita a mezzo ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3 c. 2 D.Lgs. n. 39/1993*

Chiarimenti sulle modalità di svolgimento dei due Giorni dello Studente TURRISI

I corsi

Durante i Giorni dello Studente non si svolgeranno le normali lezioni. Al loro posto, gli studenti parteciperanno a corsi organizzati in base a diversi ambiti di interesse.

I corsi saranno **itineranti**: gli organizzatori si sposteranno nelle varie classi seguendo l'orario indicato nella tabella. In alcuni casi i corsi si terranno in auditorium. Le ore di cineforum, invece, si svolgeranno direttamente in classe e gli studenti, insieme al docente presente, sceglieranno il film da vedere tra quelli proposti. Alcuni corsi verranno svolti da più classi insieme. Quando il corso non è itinerante ma si tiene in un'altra aula condivisa con un'altra classe, ciò sarà specificato tra parentesi. Ad esempio, se 1A e 1B svolgono insieme un corso e sotto il nome del corso compare "1A", significa che l'attività si terrà nell'aula della 1A e che quindi la 1B dovrà spostarsi lì.

Le classi non hanno potuto scegliere autonomamente i corsi da seguire perché il numero dei corsi disponibili non sarebbe stato sufficiente a coprire tutte le ore. Inoltre, ci sarebbe stato il rischio di avere alcuni corsi quasi vuoti e altri eccessivamente affollati. Per questo motivo i corsi sono stati distribuiti seguendo un ordine logico e casuale. L'idea iniziale era quella di organizzare le attività come veri e propri laboratori a libera scelta individuale. Tuttavia, a causa di diversi episodi avvenuti durante l'anno, soprattutto nelle assemblee del biennio, non è stato possibile garantire una gestione libera senza creare disordine.

Per questo motivo i corsi dovranno essere seguiti insieme alla propria classe.

Autorizzazioni a uscire

Le sole persone autorizzate a stare fuori dalla propria aula saranno gli organizzatori dei corsi; i membri del servizio d'ordine; le squadre impegnate nei tornei. I nominativi degli alunni autorizzati saranno preventivamente caricati sul RE. Tutti gli altri studenti dovranno rimanere in classe a seguire il corso previsto.

Gli organizzatori dovranno rispettare l'orario assegnato e svolgere i corsi nelle classi indicate. Se avranno ore libere, dovranno seguire le attività della propria classe. Si invita inoltre a limitare al massimo gli spostamenti nei corridoi per evitare caos e disordine. Il servizio d'ordine dovrà controllare che non ci siano studenti che girano senza autorizzazione.

I tornei

I tornei si svolgeranno in palestra. Potranno rimanere nell'area dedicata esclusivamente: il servizio d'ordine; gli arbitri e i segnapunti; le squadre che devono giocare.

I professori

I professori accompagneranno le classi ai corsi previsti oppure, nel caso dei corsi itineranti, rimarranno in aula a supervisionare il corretto svolgimento delle attività. Gli studenti impegnati nei tornei oppure nell'organizzazione e nello svolgimento dei corsi non potranno essere interrogati durante le ore delle attività. Le interrogazioni potranno avvenire solo nelle ore di potenziamento.

Orario dei singoli laboratori Giovedì Turrisi

Ore	Corso GNU/Linux:	Querelle "La Politica non è partito"	Le arti della musica e del teatro	"Quello che la scuola non ti insegna"	La kick boxing	Lupus in Fabula	Fotografia	Debate	Lingue, culture, identità in Sicilia	Trame di Sicilia	Poesia incendiaria	VIDEOGIO CHI: storia ed effetti	Laboratorio artistico	MSAC	Laboratorio di jujitsu	-Speed Painting- Laboratorio di produzione artistica	scrittura creativa	quiz: ansia sociale	Doppia ggio
8.10-9.10	4C	X	3L	1A	3E	5M	2A	2B	1B	4A	X	3C	X	4L	5R	1U	X	3F	1C
9.10-10.10	5B	X	4A	1B	X	4B	2B	2D	1C	X	X	1U	4R	1A	X	2G	X	4C	4M
10.10-10.50	4E	4R	2B	1L	4D	4M	2G	2E	1D	4C	X	5L	5D	2D	4B	1E	X	1S	1M
11.10-12.10	4G	5C	1R	1D	4E	2G	1F	2L	1E	2M	4R	5A	5E	2S	3B	X	4D	3M	3L
12.10-13.10	4L	5E	X	1E	4G	4A	2E	5D	1F	2R	2L	4E	5R	2G	1M	X	2M	X	2S
13.10-14.10	4M	5D	3C	1F	4L	5R	1L	5E	1M	X	3D	3S	4G	3R	4D	X	4A	5M	3F

Orario dei singoli laboratori Venerdì Turrisi

Ore	Corso GNU/Linux:	Querelle "La Politica non è partito"	Le arti della musica e del teatro	"Quello che la scuola non ti insegna"	La kick boxing	Lupus in Fabula	Fotografia	Debate	Lingue, culture, identità in Sicilia	Trame di Sicilia	Poesia incendiaria	VIDEOGIO CHI: storia ed effetti	Laboratorio artistico	MSAC	Laboratorio di jujitsu	-Speed Painting- Laboratorio di produzione artistica	scrittura creativa	quiz: ansia sociale	Doppia ggio	Il patto sociale	BONOMO
8.10-9.10	3E	X	2C	1S	3L	4R	2L	4G	2A	4B	3R	2E	X	5A	2B	1C	X	X	1L	1B	X
9.10-10.10	3F	5A	2E	1M	3B	3A	1U	5C	2B	2C	4M	2A	3R	5B	2L	4L	X	X	3M	1C	X
10.10-10.50	3D	5R	2G	1U	3C	3E	1C	5M	2C	4E	2D	2L	5C	5D	1A	X	3S	X	4C	1M	X
11.10-12.10	4R	2M	2L	3S	3D	5C	1D	X	3B	4G	5B	2G	2R	3A	2D	X	3C	X	1E	1F	X
12.10-13.10	3M	3D	1F	4L	2B	3R	1S	3F	2E	1A	1D	2S	1R	3S	2C	X	X	4M	4R	1L	4G
13.10-14.10	3L	3E	X	X	3F	4D	4B	3D	4R	4M	X	4C	X	5E	X	X	X	5L	4A	3M	4L

Giorno primo - giovedì 21maggio 2026

	1A	1B	1C	1D	1E	1F	1L	1M	1R	1S	1U
8.10-9.10	"Quello che la scuola non ti insegna"	Lingue, culture, identità in Sicilia	Doppiaggio	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Speed Painting
9.10-10.10	MSAC	"Quello che la scuola non ti insegna"	Lingue, culture, identità in Sicilia	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	VIDEOGIO CHI: storia ed effetti
10.10-10.50	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Lingue, culture, identità in Sicilia	Speed Painting	Potenziamento in classe	"Quello che la scuola non ti insegna"	Doppiaggio	Potenziamento in classe	quiz: ansia sociale	Cineforum "Billy Elliot"
11.10-12.10	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	Cineforum "Billy Elliot"	"Quello che la scuola non ti insegna"	Lingue, culture, identità in Sicilia	Fotografia	Attività ginnastiche all'aperto	Potenziamento in classe	Le arti della musica e del teatro	Potenziamento in classe	Cineforum "Billy Elliot"
12.10-13.10	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"	"Quello che la scuola non ti insegna"	Lingue, culture, identità in Sicilia	Potenziamento in classe	Laboratorio di jiu jitsu	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"
13.10-14.10	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"	Potenziamento in classe	"Quello che la scuola non ti insegna"	Fotografia	Lingue, culture, identità in Sicilia	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"	Auditorium "Protezione civile"

	3A	3B	3C	3D	3E	3F	3L	3M	3R	3S
8.10-9.10	Attività ginnastiche all'aperto	Potenziamento in classe	VIDEOGIOCO HI: storia ed effetti	Potenziamento in classe	La kick boxing	quiz: ansia sociale	Le arti della musica e del teatro	Potenziamento in classe	Potenziamento in classe	Potenziamento in classe
9.10-10.10	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)
10.10-10.50	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)	Auditorium (Primo soccorso accademy)
11.10-12.10	Potenziamento in classe	Laboratorio di jujitsu	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Doppiaggio	quiz: ansia sociale	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "
12.10-13.10	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "
13.10-14.10	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	Le arti della musica e del teatro	Poesia incendiaria	Potenziamento in classe	Doppiaggio	Cineforum "The Truman Show "	Cineforum "The Truman Show "	MSAC	VIDEOGIOCO HI: storia ed effetti

	4A	4B	4C	4D	4E	4G	4L	4M	4R
8.10-9.10	Trame di Sicilia	Potenziamento in classe	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open-source	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	MSAC	Potenziamento in classe	Attività ginnastiche all'aperto
9.10-10.10	Le arti della musica e del teatro	Lupus in Fabula	quiz: ansia sociale	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Attività ginnastiche all'aperto	Doppiaggio	Laboratorio artistico
10.10-10.50	Cineforum “Dead Poets Society “	Laboratorio di jiu-jitsu	Trame di Sicilia	La kick boxing	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open-source	Potenziamento in classe	Cineforum “Dead Poets Society “	Lupus in Fabula	Querelle "La Politica non è partito"
11.10-12.10	Cineforum “Dead Poets Society “	Attività ginnastiche all'aperto	Attività ginnastiche all'aperto	scrittura creativa	La kick boxing	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open-source	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Poesia incendiaria
12.10-13.10	Lupus in Fabula	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Potenziamento in classe	VIDEOGIOCHI: storia ed effetti	La kick boxing	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open-source	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “
13.10-14.10	scrittura creativa	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Laboratorio di jiu-jitsu	Attività ginnastiche all'aperto	Laboratorio artistico	La kick boxing	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open-source	Cineforum “Dead Poets Society “

	5A	5B	5C	5D	5E	5L	5M	5R
8.10-9.10	Cineforum “Notte prima degli esami”	Potenziamento in classe	Cineforum “Notte prima degli esami”	Cineforum “Notte prima degli esami”	Cineforum “Notte prima degli esami”	Cineforum “Notte prima degli esami”	Lupus in Fabula	Laboratorio di jiujitsu
9.10-10.10	Cineforum “Notte prima degli esami”	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open-source	Cineforum “Notte prima degli esami”	Cineforum “Notte prima degli esami”	Cineforum “Notte prima degli esami”	Cineforum “Notte prima degli esami”	Potenziamento in classe	Potenziamento in classe
10.10-10.50	Potenziamento in classe	Cineforum “Notte prima degli esami”	Potenziamento in classe	Laboratorio artistico	Potenziamento in classe	VIDEOGIOCHI: storia ed effetti	Potenziamento in classe	Cineforum “Notte prima degli esami”
11.10-12.10	VIDEOGIOCHI: storia ed effetti	Cineforum “Notte prima degli esami”	Querelle "La Politica non è partito"	Potenziamento in classe	Laboratorio artistico	Potenziamento in classe	Cineforum “Notte prima degli esami”	Cineforum “Notte prima degli esami”
12.10-13.10	Auditorium “Protezione civile”	Auditorium “Protezione civile”	Auditorium “Protezione civile”	Debate	Querelle "La Politica non è partito"	Auditorium “Protezione civile”	Cineforum “Notte prima degli esami”	Laboratorio artistico
13.10-14.10	Auditorium “Protezione civile”	Auditorium “Protezione civile”	Auditorium “Protezione civile”	Querelle "La Politica non è partito"	Debate	Auditorium “Protezione civile”	quiz: ansia sociale	Lupus in Fabula

Giorno secondo - venerdì 22 maggio 2026

[illegible]

[illegible]

	3A	3B	3C	3D	3E	3F	3L	3M	3R	3S
8.10-9.10	Potenziament o in classe	Potenziament o in classe	Attività ginnastiche all'aperto	Cineforum “Dead Poets Society “	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open- source	Potenziament o in classe	La kick boxing	Potenziament o in classe	Poesia incendiaria	Cineforum “Dead Poets Society “
9.10-10.10	Lupus in Fabula	La kick boxing	Potenziament o in classe	Cineforum “Dead Poets Society “	Potenziament o in classe	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open- source	Potenziament o in classe	Doppiaggio	Laboratorio artistico	Cineforum “Dead Poets Society “
10.10-10.50	Auditorium “Magic”	Auditorium “Magic”	La kick boxing	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open- source	Lupus in Fabula	Cineforum “Dead Poets Society “	Attività ginnastiche all'aperto	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	scrittura creativa
11.10-12.10	MSAC	Lingue, culture, identità in Sicilia	scrittura creativa	La kick boxing	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	"Quello che la scuola non ti insegna"
12.10-13.10	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Querelle "La Politica non è partito"	Cineforum “Dead Poets Society “	Debate	Cineforum “Dead Poets Society “	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open- source	Lupus in Fabula	MSAC
13.10-14.10	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Cineforum “Dead Poets Society “	Debate	Querelle "La Politica non è partito"	La kick boxing	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open- source	Il patto sociale	Potenziament o in classe	Potenziament o in classe

	4A	4B	4C	4D	4E	4G	4L	4M	4R
8.10-9.10	Cineforum “The Truman Show “	Trame di Sicilia	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Debate	Potenziament o in classe	Potenziament o in classe	Lupus in Fabula
9.10-10.10	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Speed Painting	Poesia incendiaria	Cineforum “The Truman Show “
10.10-10.50	Auditorium “Magic”	Cineforum “The Truman Show “	Doppiaggio	Potenziament o in classe	Trame di Sicilia	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “
11.10-12.10	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Trame di Sicilia	Cineforum “The Truman Show “	Cineforum “The Truman Show “	Corso GNU/ Linux: l'importanza del software libero open- source
12.10-13.10	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	BONOMO	"Quello che la scuola non ti insegna"	quiz: ansia sociale	Doppiaggio
13.10-14.10	Doppiaggio	Fotografia	VIDEOGIOCHI: storia ed effetti	Lupus in Fabula	Attività ginnastiche all'aperto	Potenziament o in classe	BONOMO	Trame di Sicilia	Lingue, culture, identità in Sicilia

	5A	5B	5C	5D	5E	5L	5M	5R
8.10-9.10	MSAC	Attività ginnastiche all'aperto	Potenziamento in classe	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "
9.10-10.10	Querelle "La Politica non è partito"	MSAC	Debate	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "
10.10-10.50	Cineforum "Freedom Writers "	Potenziamento in classe	Laboratorio artistico	MSAC	Potenziamento in classe	Potenziamento in classe	Debate	Querelle "La Politica non è partito"
11.10-12.10	Cineforum "Freedom Writers "	Poesia incendiaria	Lupus in Fabula	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)
12.10-13.10	Potenziamento in classe	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)	Auditorium (INAF)
13.10-14.10	Potenziamento in classe	Cineforum "Freedom Writers "	Cineforum "Freedom Writers "	Potenziamento in classe	MSAC	quiz: ansia sociale	Potenziamento in classe	Potenziamento in classe

Auditorium Protezione civile	Un incontro dedicato al ruolo della Protezione Civile, alle sue attività e all'importanza dell'intervento nelle situazioni di emergenza. Attraverso testimonianze, spiegazioni e confronto, gli studenti potranno conoscere più da vicino temi come sicurezza, prevenzione, gestione dei rischi e aiuto alla comunità.	GIOVEDÌ 12.10-14.10	1A, 1B, 1C, 1D,, 1U, 1R, 1S, 5A, 5B, 5C, 5L
Auditorium Primo soccorso academy	Un incontro dedicato alle basi del primo soccorso e all'importanza di saper intervenire nelle situazioni di emergenza. Attraverso spiegazioni pratiche e dimostrazioni, gli studenti potranno acquisire maggiore consapevolezza su sicurezza, prevenzione e interventi immediati di aiuto.	GIOVEDÌ 9.10-10.50	3A 3B 3C 3D 3E 3F 3L 3M 3N 3R 3S
Auditorium INAF	Un incontro a cura dell'INAF dedicato al mondo dell'astronomia e della ricerca scientifica. Attraverso spiegazioni, curiosità e approfondimenti, gli studenti potranno avvicinarsi all'universo, alla scoperta dello spazio e al lavoro svolto dagli astronomi nella comprensione del cosmo.	VENERDÌ 11.10-13.10	4A 4B 4C 4D 4E 5D 5E 5L 5M 5R
Auditorium "Magic"	Incontro di orientamento su Ingegneria Meccanica: una presentazione del corso di studi, delle principali materie e delle competenze richieste. Verranno illustrati anche i possibili sbocchi lavorativi nei settori dell'industria, dell'energia, dell'automotive e della progettazione. Spazio finale per domande e confronto.	VENERDÌ 10.10-10.50	4A, 3A 3B, 2M 2R 2S 1B

Film	Giovedì	Venerdì
The Truman Show	3	4
Billy Elliot	1	2
Freedom Writers	X	5
Notte prima degli esami	5	X
Noi siamo infinito	2	2
Dead Poets Society	4	3

Corso GNU/Linux: l'importanza del software libero open-source	Davide Di Dia 5A	Un laboratorio dedicato al mondo di GNU/Linux e del software libero open source. Verranno introdotti i principali sistemi operativi e la storia di Linux, per poi passare a una dimostrazione pratica di installazione e utilizzo di una distribuzione GNU/Linux. Si parlerà del terminale, della gestione dei programmi, del controllo del sistema e dell'importanza dell'open source, anche in relazione alla privacy digitale e all'utilizzo consapevole della tecnologia.
Querelle "La Politica non è partito"	Marcantonio Siragusa	Spiegare l'importanza della politica pura, senza appartenenza a partiti, ma con un solo obiettivo il bene per tutti
Le arti della musica e del teatro	Aurora Fatima Oumouzoune, Sofia Polizzi, entrambe della 2S	Il nostro intento sarà quello di trasmettere tutta quanta la bellezza di entrambe le discipline e parlare proprio un po' delle origine e voluzioni (tanto per non annoiare) e alcune curiosità di conoscenza, (tutto questo con la collaborazione di un power point), porteremo due pianole e qualche testo per interpretarlo a voce, faremo persino delle domande
"Quello che la scuola non ti insegna"	Alessandra Toia, Giulia Calcagno, Marilù Cucinella – 1E; Mariano Biundo – 5L	Un laboratorio pratico ispirato allo scoutismo, tra costruzioni con cordino e bastoncini, orientamento senza cellulare e basi di primo soccorso. L'attività si concluderà con il roverino, un gioco di squadra scout che mette alla prova coordinazione e collaborazione.
La kick boxing	Ettore Calafiore e Gabriele Provenzano 1E	Un laboratorio introduttivo alla kick boxing, con spiegazione della disciplina, stretching corretto, alimentazione pre-allenamento e utilizzo delle protezioni. Verranno inoltre mostrati in sicurezza alcuni colpi base e semplici tecniche di autodifesa.
Lupus in Fabula	Giada Costantino 5B, sofia tulipano 5B	gioco di ruolo in cui i partecipanti vestono i panni di abitanti di un villaggio minacciato dai lupi mannari. Attraverso il dialogo, il ragionamento e la persuasione, i giocatori imparano a costruire argomenti convincenti, ascoltare gli altri e leggere i segnali sociali — il tutto in un contesto coinvolgente e divertente.
Fotografia	Stefano Romano, 2R	Insegnare ai ragazzi le regole della fotografia e a sapere fotografare
Debate	Sara Coniglio 2D Ginevra Lo Iacono 2D	Consiste in un confronto fra due squadre di studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento.
Lingue, culture, identità in Sicilia	1 F ; Andrea Pullarà, Mattia Di Giuseppe, Vito Lo Biundo ,Gloria Bono,	Presentazione del sito e dei suoi contenuti:1 studio sulla toponomastica popolare di Partinico. 2 Andrea Camilleri in classe: lavori sulla trilogia delle metamorfosi

Trame di Sicilia	Classe 4ªA	Un laboratorio dedicato alla storia, alla lingua e alla cultura siciliana, con un approfondimento sulla poetessa partinicese del primo '900 Raffaella Mancuso Bonura. L'attività si concluderà con un gioco a premi sulla lingua siciliana: "Che lingua parli?".
Poesia incendiaria	Prof Salvo russo	1) In poesia c'è sempre stato spazio solo e soltanto per il "bello"? La manualistica in genere, spesso concentrata unicamente sui "grandi", ha costruito nel tempo un canone del "bello" letterario, tralasciando figure, forme e opere perché – forse – non allineate all'idea comune di poesis. Obiettivo di questo laboratorio sarà approfondire un settore meno esplorato della produzione poetica, non solo in italiano. 2) Come si fa a scrivere una poesia? In un'epoca in cui tutti (o quasi) pubblicano raccolte poetiche, l'imitazione può bastare a fare emergere nuovi Leopardi, Ungaretti, Montale? Questo laboratorio intende esplorare la scrittura poetica personale, tra regole ed eccezioni, leggi scritte e non, nel tentativo di aiutare i partecipanti verso l' Eureka poetico.
VIDEOGIOCHI: storia ed effetti	Ryan Rarau, Samuele Giusquiamo, Andrea Di Lorenzo	I membri sopra citati dirigeranno dei tornei ai seguenti giochi, spiegando anche teorie e origini di alcuni giochi. Ciò è finalizzato all' intrattenimento e alla formalità creativa.
Laboratorio artistico	Gaia Fiore – 5R	Un laboratorio di arte pensato per esplorare la creatività attraverso il disegno, il colore e diverse tecniche espressive. I partecipanti potranno sperimentare materiali e linguaggi artistici, dando forma alle proprie idee in modo libero e personale, in un ambiente di condivisione e immaginazione.
MSAC	Equipe MSAC	Un incontro MSAC pensato come momento di confronto e condivisione tra studenti, in cui si affrontano temi legati alla scuola, alla crescita personale e alla partecipazione attiva. Attraverso dialogo, attività di gruppo e riflessione, si costruisce uno spazio di ascolto e confronto aperto.
Laboratorio di jiu-jitsu	Nino Salvia 3R Giorgia 1R	Un laboratorio di jiu-jitsu dedicato all'apprendimento delle basi di questa disciplina di difesa personale. Attraverso esercizi pratici e sicuri, i partecipanti lavoreranno su tecnica, controllo del corpo, equilibrio e gestione dell'avversario, sviluppando coordinazione e consapevolezza fisica.

Il patto sociale	Manuel Mendola	Incontro-dibattito su temi politici e di attualità, pensato per stimolare il confronto tra opinioni diverse in modo rispettoso e costruttivo. Si discuteranno questioni centrali della società contemporanea, con spazio per interventi, domande e dialogo aperto tra i partecipanti.
-Speed Painting- Laboratorio di produzione artistica	Julia Tulipano	Le attività previste per il nostro laboratorio di arte saranno uniche e creative: con un sottofondo musicale si dovrà disegnare ciò che quella melodia trasmetterà ad ognuno. Ma non finisce qua! Ogni 60 secondi si dovranno scambiare fra di loro i disegni e ognuno dovrà continuare il disegno dell'altro.
scrittura creativa	Julia Tulipano	Innanzitutto verrà fornito tutto il materiale necessario per la produzione scritta e ci saranno dei temi/argomenti per dare l'input. Inoltre ci saranno: parole vietate o obbligatorie, ovvero che non si potranno usare o che saranno indispensabili per la produzione di ognuno.
quiz: ansia sociale	Federica Randazzo	con dei quiz su kahoot verranno proposte domande sull'attualità e sui social media
Doppiaggio	pietro fioretto valenza e gabriele caruso 3D	Ai partecipanti verranno mostrate scene famose tratte da film, serie TV o cartoni animate senza audio. Il compito sarà quello di immaginare e creare nuovi dialoghi, reinterpretando liberamente le emozioni, le situazioni e i personaggi della scena. L'attività stimola creatività, improvvisazione, capacità espressiva e lavoro di gruppo, permettendo di giocare con il linguaggio e con diversi registri comunicativi.
Potenziamento in classe Il docente dell'ora fa potenziamento alla classe in vista degli esami o per sanare eventuali lacune		
<i>Attività ginnastiche all'aperto (ore di educazione fisica)</i> Il docente dell'ora fa attività di educazione fisica all'aperto alla classe		

Ospiti esterni

- **Salvatore luna** : laboratorio di jujitsu
- **Equipe MSAC**: laboratorio MSAC
- **Associazione "Magic"**: incontro in auditorium
- **Associazione "inaf"**: incontro in auditorium
- **Protezione civile**: incontro in auditorium
- **Associazione Primo soccorso accademy**: incontro in auditorium
- **Manuel Mendola**: il patto sociale

Chiarimenti sulle modalità di svolgimento dei due Giorni dello Studente Garibaldi

I corsi

Durante i Giorni dello Studente non si svolgeranno le normali lezioni. Al loro posto, gli studenti parteciperanno a corsi organizzati in base a diversi ambiti di interesse.

I corsi saranno **itineranti**: gli organizzatori si sposteranno nelle varie classi seguendo l'orario indicato nella tabella. In alcuni casi i corsi si terranno in auditorium. Le ore di cineforum, invece, si svolgeranno direttamente in classe e gli studenti, insieme al docente presente, sceglieranno il film da vedere tra quelli proposti. Alcuni corsi verranno svolti da più classi insieme. Quando il corso non è itinerante ma si tiene in un'altra aula condivisa con un'altra classe, ciò sarà specificato tra parentesi. Ad esempio, se 1A e 1B svolgono insieme un corso e sotto il nome del corso compare "1A", significa che l'attività si terrà nell'aula della 1A e che quindi la 1B dovrà spostarsi lì.

Le classi non hanno potuto scegliere autonomamente i corsi da seguire perché il numero dei corsi disponibili non sarebbe stato sufficiente a coprire tutte le ore. Inoltre, ci sarebbe stato il rischio di avere alcuni corsi quasi vuoti e altri eccessivamente affollati. Per questo motivo i corsi sono stati distribuiti seguendo un ordine logico e casuale. L'idea iniziale era quella di organizzare le attività come veri e propri laboratori a libera scelta individuale. Tuttavia, a causa di diversi episodi avvenuti durante l'anno, soprattutto nelle assemblee del biennio, non è stato possibile garantire una gestione libera senza creare disordine.

Per questo motivo i corsi dovranno essere seguiti insieme alla propria classe.

Autorizzazioni a uscire

Le sole persone autorizzate a stare fuori dalla propria aula saranno gli organizzatori dei corsi; i membri del servizio d'ordine; le squadre impegnate nei tornei. I nominativi degli alunni autorizzati saranno preventivamente caricati sul RE. Tutti gli altri studenti dovranno rimanere in classe a seguire il corso previsto.

Gli organizzatori dovranno rispettare l'orario assegnato e svolgere i corsi nelle classi indicate. Se avranno ore libere, dovranno seguire le attività della propria classe. Si invita inoltre a limitare al massimo gli spostamenti nei corridoi per evitare caos e disordine. Il servizio d'ordine dovrà controllare che non ci siano studenti che girano senza autorizzazione.

I tornei

I tornei si svolgeranno in palestra. Potranno rimanere nell'area dedicata esclusivamente: il servizio d'ordine; gli arbitri e i segnapunti; le squadre che devono giocare.

I professori

I professori accompagneranno le classi ai corsi previsti oppure, nel caso dei corsi itineranti, rimarranno in aula a supervisionare il corretto svolgimento delle attività. Gli studenti impegnati nei tornei oppure nell'organizzazione e nello svolgimento dei corsi non potranno essere interrogati durante le ore delle attività. Le interrogazioni potranno avvenire solo nelle ore di potenziamento.

Ospiti esterni

- [Giuseppe Demma Marcano](#)
- [Gloria Maria Cicciari](#)
- [Elisea Suriano](#)
- [Paolo Chimenti](#)
- [Monica di Piazza](#)
- [Dina Provenzano](#)
- [Cettina Mezzatesta](#)

Orario dei singoli laboratori Giovedì Garibaldi

	Introspezion e metafisica e culturale	Pilates	"Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!"	Laboratorio di cucito	Laboratorio di Teatro	Laboratorio di Jujitsu	Criminal minds	Lettere camilleriane	Fai Da Arte	Creatività artificiale	Segnalazion e	Logos in agorà
8.10-9.10	X	2M	X	4N	1I	4Q	4O	X	2I	4P	1O	3I
9.10-10.10	1I 2M	1O	X	4O	1N	5H	X	2O 2N	X	2H	5P	5O
10.10-10.50	1P	X	2I	3H	1O	2Q	3N	2O 2N	X	4O	3O	2M
11.10-12.10	X	1M	X	4Q	1P	X	4H	X	5N	4N	2P	5P
12.10-13.10	X	X	4Q 5P	3N	X	X	4N	4P	X	1I 5O	5I	4H
13.10-14.10	X	X	4N	X	X	X	3H	4P	3I	4H	X	4Q
	Matite in gioco!	Teatrando	Integrazione culturale	Messaggi dalla luce LAB CHIMICA	Laboratorio di Logica investigativa	Moda e makeupp	Adotta un futuro	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali	game of gods	"Emozioni attraverso i film" (50)		
8.10-9.10	2N	2H 3O	X	3N	2Q	1H	2O	X	X	1P 1M		
9.10-10.10	X	2Q 2I	3H	X	X	X	3O	X	1H	1P 1M		
10.10-10.50	2H	4H	2P	3I	X	X	X	1I 1M	X	X		
11.10-12.10	2Q	1Q	3N 5I	1I	2N	X	5O	1H 2M	1N	3H 3I		
12.10-13.10	1N	X	2Q 2M	2P	1H	1P	1M	2N	X	3H 3I		
13.10-14.10	X	5O 5P	X	1H 1P	1I 1N	1M	X	X	3N	X		

Orario dei singoli laboratori Venerdì Garibaldi

	Introspezion e metafisica e culturale	Pilates	"Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!"	Laboratorio di cucito	Laboratorio di Teatro	Laboratorio di Jujitsu	Criminal minds	Lettere camilleriane	Fai Da Arte	Creatività artificiale	Segnalazion e	Logos in agorà
8.10-9.10	1N	1I	4Q	2I	2N	3N	3I	5H	3H	2P	4N	X
9.10-10.10	1H	2O	3H	2N	X	X	X	5I	1N	X	4O	X
10.10-10.50	2Q	2N	1H	2H	1I	4O	5I	5N	1O	2M	2O	2I
11.10-12.10	1M	X	X	3I	X	4N	X	X	1P	5I	X	4P
12.10-13.10	X	X	X	X	2M	3H	X	X	1M	4N	4H	2O
13.10-14.10	X	X	4H	X	X	3O	X	X	X	3I	5H	3H
	Matite in gioco!	Teatrando	Querelle scolastico	Integrazione culturale	Laboratorio di Logica investigativa	Moda e makeupp	Adotta un futuro	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali	game of gods	"Emozioni attraverso i film" (50)		
8.10-9.10	<u>1H</u> -1O	X	1M	4O	2O	X	2Q	1P	X	<u>2M</u> -3O		
9.10-10.10	X	3N	1I- <u>1O</u>	<u>4Q</u> -5N	2P	2I	1P	2Q	X	<u>2M</u> -3O		
10.10-10.50	X	1N	<u>2P</u> -4Q	<u>4P</u> -5O	X	3O	X	3N	1P	X		
11.10-12.10	2M	3N	X	X	X	1O	X	2O	4O	X		
12.10-13.10	1P	X	X	X	1O	3I	X	5H	X	X		
13.10-14.10	5P	X	X	X	5N	X	X	X	4Q	X		

Giorno primo - giovedì 21 maggio 2026

	1H	1i	1N	1O	1P	1M
8.10-9.10	Moda e makeupp	Laboratorio di Teatro	Messaggi dalla luce (Laboratorio di chimica)	Segnalazione	“Emozioni attraverso i film” (1P)	“Emozioni attraverso i film” (1P)
9.10-10.10	game of gods	Introspezione metafisica e culturale (2M)	Laboratorio di Teatro	Pilates	“Emozioni attraverso i film” (1P)	“Emozioni attraverso i film” (1P)
10.10-10.50	Auditorium “Querelle”	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali (1I)	Auditorium “Querelle”	Laboratorio di Teatro	Introspezione metafisica e culturale	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali (1I)
11.10-12.10	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali (AULA 2M)	Messaggi dalla luce (Laboratorio di chimica)	game of gods	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Laboratorio di Teatro	Pilates
12.10-13.10	Laboratorio di Logica investigativa	Creatività artificiale (AULA 5O)	Matite in gioco!	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Moda e makeupp	Adotta un futuro
13.10-14.10	Messaggi dalla luce (Laboratorio di chimica)	Laboratorio di Logica investigativa (1N)	Laboratorio di Logica investigativa (1N)	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Messaggi dalla luce (Laboratorio di chimica)	Moda e makeupp

	2H	2i	2N	2O	2P	2Q	2M
8.10-9.10	Teatrando (3O)	Fai Da Arte	Matite in gioco!	Adotta un futuro	Cineforum	Laboratorio di Logica investigativa	Pilates
9.10-10.10	Creatività artificiale	Teatrando (2I)	Letture camilleriane (2N)	Letture camilleriane (2N)	Cineforum	Teatrando (2I)	Introspezione metafisica e culturale (2M)
10.10-10.50	Matite in gioco!	"Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!"	Letture camilleriane (2N)	Letture camilleriane (2N)	Integrazione culturale	Laboratorio di Jujitsu	Logos in agorà
11.10-12.10	Cineforum	Cineforum	Laboratorio di Logica investigativa	Cineforum	Segnalazione	Matite in gioco!	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali (AULA 2M)
12.10-13.10	Cineforum	Cineforum	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali	Cineforum	Messaggi dalla luce (Laboratorio di chimica)	Integrazione culturale (2M)	Integrazione culturale (2M)
13.10-14.10	X	X	X	X	X	X	X

	3H	3i	3N	3O
8.10-9.10	Auditorium “Querelle”	Logos in agorà	Messaggi dalla luce (Laboratorio di chimica)	Teatrando (3O)
9.10-10.10	Integrazione culturale (3H)	Auditorium “Querelle”	Auditorium “Querelle”	Adotta un futuro
10.10-10.50	Laboratorio di cucito	Messaggi dalla luce (Laboratorio di chimica)	Criminal minds	Segnalazione
11.10-12.10	“Emozioni attraverso i film” (3H)	“Emozioni attraverso i film” (3H)	Integrazione culturale (3N)	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi
12.10-13.10	“Emozioni attraverso i film” (3H)	“Emozioni attraverso i film” (3H)	Laboratorio di cucito	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi
13.10-14.10	Criminal minds	Fai Da Arte	game of gods	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi

	4H	4N	4O	4P	4Q
8.10-9.10	Auditorium “Querelle”	Laboratorio di cucito	Criminal minds	Creatività artificiale	Laboratorio di Jujitsu
9.10-10.10	Cineforum	Cineforum	Laboratorio di cucito	Auditorium “Querelle”	Cineforum
10.10-10.50	Teatrando (4H)	Cineforum	Creatività artificiale	Cineforum	Cineforum
11.10-12.10	Criminal minds	Creatività artificiale	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Cineforum	Laboratorio di cucito
12.10-13.10	Logos in agorà	Criminal minds	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Lecture camilleriane	”Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!” (AULA 5P)
13.10-14.10	Creatività artificiale	”Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!”	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Lecture camilleriane	Logos in agorà

	5H	5i	5N	5O	5P
8.10-9.10	Auditorium “Querelle”	Cineforum	Potenziamento in classe	Potenziamento in classe	Auditorium “Querelle”
9.10-10.10	Laboratorio di Jujitsu	Cineforum	Auditorium “Querelle”	Logos in agorà	Segnalazione
10.10-10.50	Potenziamento in classe	Auditorium “Querelle”	Fai Da Arte	Auditorium “Querelle”	Potenziamento in classe
11.10-12.10	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Integrazione culturale (3N)	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Adotta un futuro	Logos in agorà
12.10-13.10	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Segnalazione	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Creatività artificiale(AULA 5O)	”Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!” (AULA 5P)
13.10-14.10	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Potenziamento in classe	Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Teatrando (5P)	Teatrando (5P)

Giorno Secondo - venerdì 22 maggio 2026

	1H	1i	1N	1O	1P	1M
8.10-9.10	Matite in gioco! (1H)	Pilates	Introspezione metafisica e culturale	Matite in gioco! (1H)	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali	Querelle scolastico
9.10-10.10	Introspezione metafisica e culturale	Querelle scolastico (1O)	Fai Da Arte	Querelle scolastico (1O)	Adotta un futuro	Cineforum
10.10-10.50	”Il mondo della recitazione: tra improvvisazione , emozioni e creatività!”	Laboratorio di Teatro	Teatrando (1N)	Fai Da Arte	game of gods	Cineforum
11.10-12.10	Auditorium “Legalità,Peppi no Impastato”	Auditorium “Legalità,Peppi no Impastato”	Cineforum	Moda e makeupp	Fai Da Arte	Introspezione metafisica e culturale
12.10-13.10	Auditorium “Legalità,Peppi no Impastato”	Auditorium “Legalità,Peppi no Impastato”	Cineforum	Laboratorio di Logica investigativa	Matite in gioco!	Fai Da Arte
13.10-14.10	X	X	X	X	X	X

	2H	2i	2N	2O	2P	2Q	2M
8.10-9.10	Cineforum	Laboratorio di cucito	Laboratorio di Teatro	Laboratorio di Logica investigativa	Creatività artificiale	Adotta un futuro	“Emozioni attraverso i film” (2M)
9.10-10.10	Cineforum	Moda e makeupp	Laboratorio di cucito	Pilates	Laboratorio di Logica investigativa	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali	“Emozioni attraverso i film” (2M)
10.10-10.50	Laboratorio di cucito	Logos in agorà	Pilates	Segnalazione	Querelle scolastico (2P)	Introspezione metafisica e culturale	Creatività artificiale
11.10-12.10	Auditorium “Legalità,Peppino Impastato”	Cineforum	Auditorium “Legalità,Peppino Impastato”	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali	Cineforum	Auditorium “Legalità,Peppino Impastato”	Matite in gioco!
12.10-13.10	Auditorium “Legalità,Peppino Impastato”	Cineforum	Auditorium “Legalità,Peppino Impastato”	Logos in agorà	Cineforum	Auditorium “Legalità,Peppino Impastato”	Laboratorio di Teatro
13.10-14.10	X	X	X	X	X	X	X

	3H	3i	3N	30
8.10-9.10	Fai Da Arte	Criminal minds	Laboratorio di Jujitsu	“Emozioni attraverso i film” (2M)
9.10-10.10	”Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!”	Cineforum	Teatrando	“Emozioni attraverso i film” (2M)
10.10-10.50	Cineforum	Cineforum	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali	Moda e makeupp
11.10-12.10	Cineforum	Laboratorio di cucito	Teatrando	Cineforum
12.10-13.10	Laboratorio di Jujitsu	Moda e makeupp	Cineforum	Cineforum
13.10-14.10	Logos in agorà	Creatività artificiale	Cineforum	Laboratorio di Jujitsu

	4H	4N	4O	4P	4Q
8.10-9.10	Auditorium “Educazione sessuo-affettiva”	Segnalazione	Integrazione culturale	Auditorium “Educazione sessuo-affettiva”	”Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!”
9.10-10.10	Auditorium “Educazione sessuo-affettiva”	Cineforum	Segnalazione	Auditorium “Educazione sessuo-affettiva”	Integrazione culturale (4Q)
10.10-10.50	Cineforum	Cineforum	Laboratorio di Jujitsu	Integrazione culturale (4P)	Querelle scolastico (2P)
11.10-12.10	Cineforum	Laboratorio di Jujitsu	game of gods	Logos in agorà	Cineforum
12.10-13.10	Segnalazione	Creatività artificiale	Cineforum	Cineforum	Cineforum
13.10-14.10	”Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!”	Potenziamento in classe	Cineforum	Cineforum	game of gods

	5H	5i	5N	5O	5P
8.10-9.10	Lettere camilleriane	Potenziamento in classe	Potenziamento in classe	Auditorium “Educazione sessuo-affettiva”	Auditorium “Educazione sessuo-affettiva”
9.10-10.10	Potenziamento in classe	Lettere camilleriane	Integrazione culturale (4Q)	Auditorium “Educazione sessuo-affettiva”	Auditorium “Educazione sessuo-affettiva”
10.10-10.50	Cineforum	Criminal minds	Lettere camilleriane	Integrazione culturale (4P)	Potenziamento in classe
11.10-12.10	Cineforum	Creatività artificiale	Cineforum	Potenziamento in classe	Cineforum
12.10-13.10	Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali	“Emozioni attraverso i film” (5O)	Cineforum	“Emozioni attraverso i film” (5O)	Cineforum
13.10-14.10	Segnalazione	“Emozioni attraverso i film” (5O)	Laboratorio di Logica investigativa	“Emozioni attraverso i film” (5O)	Matite in gioco!

Corsi garibaldi

Auditorium “Legalità,Peppino Impastato”	(Prof. Chimenti)	Incontro in aula multimediale con Dina Provenzano sulla Legalità e su Peppino impastato Luogo: Auditorium
Introspezione metafisica e culturale	(Saverio Scalia ,Gabriel Vattiato 2° N)	Revisione di scritti, saggi ed opere poetiche di poeti e filosofi, storia rinascimentale e cultura giapponese
Pilates	(Sofia Gemellaro,Carla Santoro, Rosy Evola 2N)	Corsi in cortile di pilates
”Il mondo della recitazione: tra improvvisazione, emozioni e creatività!”	(Billante Giuseppe 3H e Lo Gaglio Giada, classe III ^a I)	Breve immersione nel mondo della recitazione attraverso tre esercizi simbolici: improvvisazione, comprensione delle emozioni e scrittura creativa. I partecipanti si metteranno alla prova con dialoghi senza copione, esercizi di empatia e attività di espressione personale. Un’esperienza per conoscere meglio sé stessi e gli altri attraverso il teatro.
Laboratorio di cucito	(Marta Lo Faso, Maria Francesca Ricupati 1 [^] H)	Consiste in un laboratorio per imparare a cucire
Laboratorio di Teatro	(Rosanna Siena 1H, Lorenzo Cucchiara 4H)	Laboratorio di teatro: esercizi sull’emotività e sull’improvvisazione
Laboratorio di Jujitsu	(Giulia Giaimo e Soraya Anitra 1H)	spiegazione della storia del jujitsu e attività inerenti in cortile
Criminal minds	(carla d’anna,giulia marchese 1O)	Un mini gioco investigativo dove i studenti devono risolvere un caso.Un massimo di 20 persone a ora che divideremo in quattro gruppi
Lecture camilleriane	(Valentina Soresi e Roberta Biondo 2I)	Laboratorio di scrittura sul modello del linguaggio dialettale usato da Andrea Camilleri nella raccolta "Il Commissario Montalbano"
Fai Da Arte	(Ludovica Palumbo, Emanuela Caruso, Sofia La Tona 5P)	Un laboratorio d’arte, dove abbiamo pensato di fare bricolage, spiegando magari come si fa giornaling
Creatività artificiale	(Curcurú Simona,Lombardo Clara,Lucido Giorgia 4H)	Vorremmo mettere in pratica le nostre competenze acquisite durante lo stem lab e fare creare delle canzoni su delle tematiche prestabilite con l'intelligenza artificiale .
Segnalazione	(Flavia Alessi 4H, Monterosso Alice 2Q)	Verranno spiegate varie tecniche di segnalazione, i ragazzi verranno divisi in gruppi e verranno fatte varie attività (codice morse, codice di cesare...) . Sarà una sorta di competizione e poi "vincerà" un solo gruppo.

Logos in agorà	(Giorgia Costantino e Giorgia Ippolito)	Nell'antica Grecia il dibattito era l'anima di tutto. Con questo laboratorio vogliamo tornare in quella piazza: impareremo che la diversità di opinioni non è un limite, ma una ricchezza. Dopo aver scelto un tema concorde a tutti, ascolteremo le varie opinioni a riguardo.
game of gods	(marzia coppola, alice di benedetto 1i)	il taboo Mitologico e pictionary del mito
Matite in gioco!	(Valoroso Giada, Candela Erica - 4Q-)	Incontro introduttivo al disegno, dedicato alle basi tecniche e creative per rappresentare forme, proporzioni e prospettiva. Si lavorerà su esercizi pratici per sviluppare osservazione, precisione e capacità espressive.
Teatrando	(Esperta di Teatro Monica di Piazza)	Metodo Stanitzlasky e interpretazione di monologhi
Auditorium “Querelle”	(Esponenti Msac: Giorgia Davi, Matilde imperiale 4H, Chiara Biundo 4O Esperti esterni: Elisea Suriano, Paolo Chimenti)	Il MSAC propone il gioco Querelle, tradizionalmente incentrato sulla politica, rivisitato in chiave scolastica. Il gioco si articola in più turni, ciascuno caratterizzato da un problema specifico (ad esempio: muffa, finestre rotte, ecc.). I partecipanti, suddivisi in gruppi, interpreteranno i ruoli dei membri del consiglio d’istituto e, sulla base del budget e delle carte di gioco a loro disposizione, dovranno collaborare tra di loro per raggiungere l’obiettivo assegnato al proprio gruppo a inizio turno. Luogo: Auditorium
Querelle scolastico		
Integrazione culturale	Esperto esterno: Giuseppe Demma Marcano	Attività di integrazione culturale e racconto delle condizioni di vita in Venezuela
Messaggi dalla luce	Esperta esterna: Gloria Maria Ciociari	Un laboratorio interattivo per scoprire come gli astronomi studiano le stelle attraverso la luce. Tra esperimenti, curiosità e osservazioni del cielo, gli studenti capiranno come sia possibile conoscere composizione, colore ed età degli astri... senza mai lasciare la Terra. Luogo: Laboratorio di Scienze
Laboratorio di Logica investigativa	Imperiale Giorgia 2M	Un laboratorio investigativo in cui gli studenti diventano detective per risolvere un misterioso furto avvenuto durante una festa esclusiva. Analizzando prove, interrogando testimoni e smascherando contraddizioni, i gruppi dovranno ricostruire la verità e scoprire il vero colpevole.

Moda e makeupp	(Trapani A. , Imperiale S. e Zuccarello C. 4P)	ntroduzione su cos'è la moda, spiegare generalmente i cambiamenti della moda negli anni e rappresentazione a mano libera di un abito
Adotta un futuro	Prof. Salvia	Presentazione del progetto in classe con una discussione sull'importanza degli alberi per la nostra vita, il progetto si conclude piantando un albero di ulivo nel cortile.
Osservatorio delle Dinamiche Comunicative Disfunzionali	4N Marta Tafarella, 2N Noemi Viviano, 2P Aurora Ricupati, 2Q Michelle Cossentino e Francesco Sircha	l'attività consiste in un esercizio di osservazione strutturata incentrato su scenari di speed dating simulati, finalizzato all'analisi di problematiche comunicative interpersonali. l'obiettivo formativo del percorso è sviluppare la capacità di riconoscere comportamenti comunicativi tossici o disfunzionali e di elaborare strategie costruttive per la gestione e la risoluzione di tali situazioni.
Potenziamento in classe		Il docente dell'ora fa potenziamento alla classe in vista degli esami o per sanare eventuali lacune
Auditorium “Educazione sessuo-affettiva”	Dottoressa Cettina Mezzatesta	Incontro di educazione sessuale e affettiva, dedicato alla conoscenza di sé, delle relazioni e del rispetto reciproco. Si affronteranno temi legati alla comunicazione, al consenso, ai sentimenti e alla consapevolezza del proprio corpo, in uno spazio di confronto aperto e sicuro.
Auditorium “cineforum il diritto di contare” di Theodore Melfi	Maria Concetta Colombo 4O	Visione del film “Il diritto di contare” di Theodore Melfi con dibattito e attività inerenti al film Luogo: Auditorium
“Emozioni attraverso i film” (5O)	(Purpura, Di Paola, Greco, Costa 4Q)	Visione dei film “Non abbiamo bisogno di parole” . “lady bird”, “someone great” e dibattiti, attività inerenti ai film
cineforum	Il docente dell'ora insieme alla classe sceglie quale film visionare su rai play, tra questa lista , in base agli interessi della classe	Io capitano
		The old oak
		Scialla
		Il patto del silenzio
		La classe degli asini
		i 100 passi

I 2 GIORNI DELLO STUDENTE
21-22 MAGGIO
SEZIONE STACCATA ‘PEPPINO IMPASTATO’
TERRASINI

GIORNO 21

ORE 08.10 Appello nelle classi

ORE 08.30 Le classi si ritrovano al primo piano nella classe I T per la visione del film:

”La famiglia Bélier”.

Alla fine della visione dibattito sul film seguendo lo schema di queste domande:

Ostacoli ai sogni

- Quali ostacoli incontra Paula nel film?
- Secondo voi, gli ostacoli rendono un sogno più forte o più fragile?
- Chi o cosa può impedirci di realizzare i nostri sogni oggi?
- A volte siamo noi stessi il nostro ostacolo principale?

Il ruolo degli altri

- Quanto è importante avere qualcuno che crede in noi?
- Il professore di musica ha un ruolo decisivo: anche nella vita reale serve una figura così?
- La famiglia deve sostenere sempre i sogni dei figli?
- E se gli altri non credono in noi, dobbiamo andare avanti lo stesso?

Successo e realizzazione

- Realizzare un sogno significa per forza avere successo?
- Si può essere felici anche senza realizzare il proprio sogno?
- È più importante il risultato o il percorso?
- I sogni cambiano crescendo? È un fallimento o una crescita?

Domande per dibattito

- “Meglio un sogno grande e difficile o una vita semplice ma sicura?”

- “Chi resta per gli altri è più forte di chi parte?”
- “Seguire i sogni è un privilegio o un diritto?”
- “Se il tuo sogno fa soffrire qualcuno, è giusto comunque inseguirlo?”

Livello personale

- Qual è il sogno che avete oggi? È cambiato nel tempo?
- Pensate che i sogni nascano da noi o siano influenzati dagli altri (famiglia, amici, società)?
- Avete mai rinunciato a qualcosa che desideravate davvero? Perché?
- Cosa vi fa più paura: fallire o non provarci?
- È giusto sacrificare i propri sogni per la famiglia?
- Esiste un limite oltre il quale inseguire un sogno diventa “sbagliato”?
- Meglio rischiare tutto per un sogno o scegliere una strada più sicura?

ORE 10:55 -11:05 RICREAZIONE

ORE 11:10 Impariamo la lingua dei segni

Les formules de politesse nella lingua dei segni

ORE 12 :10 Torneo di pallavolo (a cura del professore Camilleri)

Gli alunni dovranno presentare le squadre entro il 19 maggio alle ore 12.00

GIORNO 22 MAGGIO

ORE 08.10 Appello nelle classi

ORE 08.30 Le classi si ritrovano al primo piano nella classe I T per la visione del film:

”The Truman show”.

Alla fine della visione dibattito sul film seguendo lo schema di queste domande:

Comprensione

- Chi è Truman e che tipo di vita conduce all’inizio del film?
- Che cosa rende la sua realtà diversa da quella delle altre persone?

- Quando iniziano i primi dubbi di Truman? Quali segnali lo insospettiscono?
- Chi è Christof e qual è il suo ruolo?
- Come reagiscono le persone intorno a Truman quando lui prova a cambiare le sue abitudini?

Riflessione

- È giusto quello che fanno a Truman? Perché o perché no?
- Le persone che lavorano allo show sono colpevoli o stanno solo facendo il loro lavoro?

Discussione:

- Reality e controllo: quanto siamo “osservati” oggi (social, TV, ecc.)? Ci comportiamo diversamente sapendo di essere guardati?
- Se tu fossi Truman, vorresti sapere la verità o preferiresti restare nella finzione?
- Se potessi entrare nello show, aiuteresti Truman o no?
- Guarderesti un programma come quello di Truman nella vita reale?
- Secondo voi, alla fine, Truman è veramente libero?

ORE 10:55-11:05 Ricreazione

Ore 11:30 Incontro con il dottore Rosario Palazzolo:

Discussione e informazione sulle malattie sessualmente trasmissibili

Ore 12.30 “The high school show”, spettacolo live di musica e ballo dove tutti sono protagonisti.