



Liceo Scientifico Statale "SANTI SAVARINO"
Con sezione Classica annessa - C.M. PAPS080008 - C.F.: 80018020828
Via Peppino Impastato, c/da Turrisi s.n.c. - 90047 PARTINICO (PA)
Tel. 0918780462 - Fax 0918780276
Plesso Liceo Linguistico via Palermo, 147 - Terrasini (Pa) Tel. 091/8684513
e-mail:paps080008@istruzione.it - PEC: paps080008@pec.istruzione.it

COMUNICAZIONE N. 524

PARTINICO 05/06/2025

Ai Sigg. Docenti
Ai genitori e/o esercenti la responsabilità genitoriale degli alunni delle classi
Agli studenti delle classi
Alla bacheca Scuolanext sez. comunicazione
Ai Collaboratori Scolastici
Al D.S.G.A.

OGGETTO: Giornata conclusiva a.s. 2024/2025 - Venerdì 06/06/2025

Si comunica alle SS.LL. che Venerdì 06 giugno 2025 in occasione della conclusione dell'anno scolastico gli alunni dopo la registrazione delle presenze nelle proprie classi svolgeranno le attività di seguito riportate.

Si sottolinea che tutte le attività saranno svolte nei rispettivi plessi ed **è fatto obbligo ai docenti in servizio di prestare la dovuta sorveglianza sui propri alunni negli spazi in cui di volta in volta svolgeranno le attività programmate.**

Le classi effettueranno il regolare orario scolastico previsto per la giornata, ad eccezione delle classi del triennio del Liceo Classico che non svolgeranno la settima ora di lezione e pertanto usciranno alle ore 14:10.

Si ricorda a tutti i docenti che anche giorno 06 giugno è possibile effettuare verifiche, specie se richieste dagli stessi alunni; in tal caso, poiché il docente ha l'obbligo di vigilanza sugli alunni dell'intera classe, durante le verifiche **l'intera classe resterà in aula** per sostenere ed assistere i compagni.

In merito alle attività programmate, si comunica che **giovedì 05 giugno 2025, dalle ore 15.30 alle ore 19.30**, presso la palestra della sede centrale si svolgeranno i **tornei di pallavolo**; si sottolinea che **potranno assistervi solo alunni e docenti del Liceo**, essendo assolutamente precluso l'ingresso a chiunque sia estraneo alla nostra comunità scolastica.

Si riportano di seguito le attività programmate nei singoli plessi del Liceo:

PLESSO GARIBALDI

8:10 → 10:55 IN CLASSE	Registrazione delle presenze Cineforum e dibattito <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">CLASSI PRIME</td><td style="padding: 5px;"> <i>Il piccolo principe</i> – regia di Mark Osborne (2015) Attraverso l'incontro tra una bambina e un anziano aviatore, il film guida in un mondo poetico dove l'essenziale si vede solo col cuore. Una storia che educa alla bellezza dell'immaginazione, al valore delle relazioni autentiche e alla libertà di essere se stessi. oppure <i>Wonder</i> – regia di Stephen Chbosky (2017) August, un bambino con una rara malformazione facciale, entra per la prima volta in una scuola pubblica e insegna a chi lo circonda cosa significhi davvero vedere oltre le apparenze. Una lezione potente su empatia, accoglienza e coraggio. </td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">CLASSI SECONDE</td><td style="padding: 5px;"> <i>La bicicletta verde</i> – regia di Haifaa Al-Mansour (2012) Nel cuore dell'Arabia Saudita, una bambina sogna una bicicletta. Quel semplice desiderio diventa il simbolo di una ribellione silenziosa contro norme ingiuste. Un inno alla libertà femminile e al diritto di scegliere chi diventare. oppure <i>Io sono leggenda</i> – regia di Francis Lawrence (2007) Un uomo solo in una città deserta combatte contro un virus che ha trasformato il mondo. Un thriller visionario che ci interroga sulla scienza, l'etica e la capacità dell'essere umano di resistere anche nell'estremo isolamento. </td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">CLASSI TERZE</td><td style="padding: 5px;"> <i>L'attimo fuggente</i> – regia di Peter Weir (1989) Un insegnante fuori dagli schemi accende nei suoi studenti la scintilla della libertà interiore, insegnando loro a pensare con la propria testa e a cogliere l'attimo. Un classico che parla al cuore di ogni giovane in cerca della propria voce. oppure <i>Requiem for a Dream</i> – regia di Darren Aronofsky (2000) Quattro vite bruciano nell'illusione del sogno americano, schiacciate dalla dipendenza e dalla solitudine. Un film crudo e visivamente potente che scuote lo spettatore, costringendolo a riflettere sui pericoli dell'autodistruzione e sull'ossessione del successo. </td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">CLASSI QUARTE</td><td style="padding: 5px;"> <i>La ricerca della felicità</i> – regia di Gabriele Muccino (2006) Un padre lotta contro la povertà per offrire un futuro migliore a suo figlio. La sua tenacia diventa una testimonianza toccante del significato di dignità, amore e determinazione. oppure <i>Quasi amici</i> – regia di Olivier Nakache e Éric Toledano (2011) Due mondi lontanissimi – quello di un aristocratico tetraplegico e di un giovane della periferia – si incontrano e si trasformano. Una storia vera che celebra la forza dell'amicizia, l'ironia della vita e il valore dell'incontro con l'altro. </td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">CLASSI QUINTE</td><td style="padding: 5px;"> <i>The Eichmann Show – Il processo del secolo</i> – regia di Paul Andrew Williams (2015) Dietro le quinte della storica trasmissione del processo a Eichmann, il film mostra come l'orrore possa essere documentato per educare le coscienze. Un'opera che riflette sul ruolo dei media, sulla giustizia e sulla necessità di non dimenticare. oppure <i>Notte prima degli esami</i> – regia di Fausto Brizzi (2006) Gli ultimi mesi del liceo, tra amore, amicizia, paure e sogni. In un'Italia anni '80 nostalgica e vivace, il film racconta il passaggio all'età adulta, con leggerezza e profondità. Un'occasione per ritrovarsi e riflettere sul percorso scolastico. </td></tr> </table>	CLASSI PRIME	<i>Il piccolo principe</i> – regia di Mark Osborne (2015) Attraverso l'incontro tra una bambina e un anziano aviatore, il film guida in un mondo poetico dove l'essenziale si vede solo col cuore. Una storia che educa alla bellezza dell'immaginazione, al valore delle relazioni autentiche e alla libertà di essere se stessi. oppure <i>Wonder</i> – regia di Stephen Chbosky (2017) August, un bambino con una rara malformazione facciale, entra per la prima volta in una scuola pubblica e insegna a chi lo circonda cosa significhi davvero vedere oltre le apparenze. Una lezione potente su empatia, accoglienza e coraggio.	CLASSI SECONDE	<i>La bicicletta verde</i> – regia di Haifaa Al-Mansour (2012) Nel cuore dell'Arabia Saudita, una bambina sogna una bicicletta. Quel semplice desiderio diventa il simbolo di una ribellione silenziosa contro norme ingiuste. Un inno alla libertà femminile e al diritto di scegliere chi diventare. oppure <i>Io sono leggenda</i> – regia di Francis Lawrence (2007) Un uomo solo in una città deserta combatte contro un virus che ha trasformato il mondo. Un thriller visionario che ci interroga sulla scienza, l'etica e la capacità dell'essere umano di resistere anche nell'estremo isolamento.	CLASSI TERZE	<i>L'attimo fuggente</i> – regia di Peter Weir (1989) Un insegnante fuori dagli schemi accende nei suoi studenti la scintilla della libertà interiore, insegnando loro a pensare con la propria testa e a cogliere l'attimo. Un classico che parla al cuore di ogni giovane in cerca della propria voce. oppure <i>Requiem for a Dream</i> – regia di Darren Aronofsky (2000) Quattro vite bruciano nell'illusione del sogno americano, schiacciate dalla dipendenza e dalla solitudine. Un film crudo e visivamente potente che scuote lo spettatore, costringendolo a riflettere sui pericoli dell'autodistruzione e sull'ossessione del successo.	CLASSI QUARTE	<i>La ricerca della felicità</i> – regia di Gabriele Muccino (2006) Un padre lotta contro la povertà per offrire un futuro migliore a suo figlio. La sua tenacia diventa una testimonianza toccante del significato di dignità, amore e determinazione. oppure <i>Quasi amici</i> – regia di Olivier Nakache e Éric Toledano (2011) Due mondi lontanissimi – quello di un aristocratico tetraplegico e di un giovane della periferia – si incontrano e si trasformano. Una storia vera che celebra la forza dell'amicizia, l'ironia della vita e il valore dell'incontro con l'altro.	CLASSI QUINTE	<i>The Eichmann Show – Il processo del secolo</i> – regia di Paul Andrew Williams (2015) Dietro le quinte della storica trasmissione del processo a Eichmann, il film mostra come l'orrore possa essere documentato per educare le coscienze. Un'opera che riflette sul ruolo dei media, sulla giustizia e sulla necessità di non dimenticare. oppure <i>Notte prima degli esami</i> – regia di Fausto Brizzi (2006) Gli ultimi mesi del liceo, tra amore, amicizia, paure e sogni. In un'Italia anni '80 nostalgica e vivace, il film racconta il passaggio all'età adulta, con leggerezza e profondità. Un'occasione per ritrovarsi e riflettere sul percorso scolastico.
CLASSI PRIME	<i>Il piccolo principe</i> – regia di Mark Osborne (2015) Attraverso l'incontro tra una bambina e un anziano aviatore, il film guida in un mondo poetico dove l'essenziale si vede solo col cuore. Una storia che educa alla bellezza dell'immaginazione, al valore delle relazioni autentiche e alla libertà di essere se stessi. oppure <i>Wonder</i> – regia di Stephen Chbosky (2017) August, un bambino con una rara malformazione facciale, entra per la prima volta in una scuola pubblica e insegna a chi lo circonda cosa significhi davvero vedere oltre le apparenze. Una lezione potente su empatia, accoglienza e coraggio.										
CLASSI SECONDE	<i>La bicicletta verde</i> – regia di Haifaa Al-Mansour (2012) Nel cuore dell'Arabia Saudita, una bambina sogna una bicicletta. Quel semplice desiderio diventa il simbolo di una ribellione silenziosa contro norme ingiuste. Un inno alla libertà femminile e al diritto di scegliere chi diventare. oppure <i>Io sono leggenda</i> – regia di Francis Lawrence (2007) Un uomo solo in una città deserta combatte contro un virus che ha trasformato il mondo. Un thriller visionario che ci interroga sulla scienza, l'etica e la capacità dell'essere umano di resistere anche nell'estremo isolamento.										
CLASSI TERZE	<i>L'attimo fuggente</i> – regia di Peter Weir (1989) Un insegnante fuori dagli schemi accende nei suoi studenti la scintilla della libertà interiore, insegnando loro a pensare con la propria testa e a cogliere l'attimo. Un classico che parla al cuore di ogni giovane in cerca della propria voce. oppure <i>Requiem for a Dream</i> – regia di Darren Aronofsky (2000) Quattro vite bruciano nell'illusione del sogno americano, schiacciate dalla dipendenza e dalla solitudine. Un film crudo e visivamente potente che scuote lo spettatore, costringendolo a riflettere sui pericoli dell'autodistruzione e sull'ossessione del successo.										
CLASSI QUARTE	<i>La ricerca della felicità</i> – regia di Gabriele Muccino (2006) Un padre lotta contro la povertà per offrire un futuro migliore a suo figlio. La sua tenacia diventa una testimonianza toccante del significato di dignità, amore e determinazione. oppure <i>Quasi amici</i> – regia di Olivier Nakache e Éric Toledano (2011) Due mondi lontanissimi – quello di un aristocratico tetraplegico e di un giovane della periferia – si incontrano e si trasformano. Una storia vera che celebra la forza dell'amicizia, l'ironia della vita e il valore dell'incontro con l'altro.										
CLASSI QUINTE	<i>The Eichmann Show – Il processo del secolo</i> – regia di Paul Andrew Williams (2015) Dietro le quinte della storica trasmissione del processo a Eichmann, il film mostra come l'orrore possa essere documentato per educare le coscienze. Un'opera che riflette sul ruolo dei media, sulla giustizia e sulla necessità di non dimenticare. oppure <i>Notte prima degli esami</i> – regia di Fausto Brizzi (2006) Gli ultimi mesi del liceo, tra amore, amicizia, paure e sogni. In un'Italia anni '80 nostalgica e vivace, il film racconta il passaggio all'età adulta, con leggerezza e profondità. Un'occasione per ritrovarsi e riflettere sul percorso scolastico.										
10:55 → 11:10	Ricreazione svolta regolarmente										
11:10 → 12:10 CORTILE INTERNO	Riflessioni e saluti dei maturandi										

12:10 → 14:10 CORTILE INTERNO	Momento ricreativo-musicale Premiazione vincitori dei tornei Saluti finali
----------------------------------	--

Contemporaneamente alle attività previste per classe, si svolgerà un torneo di pallavolo secondo le modalità e i tempi di seguito indicati:

Torneo di Ping Pong

8:15 → 9:10

Alessio Demma 3P
Domenico Giacone 4N
Pietro Paolo Viviano 3P
Gerardo Risalvato 1H

Torneo di Pallavolo

9:10 → 11:40, 12:10 → 13:50

PROSPETTO SQUADRE

I Biddazzi Gabriele Imparato 4I Domenico Giacone 4N Giulio Sciara 5I Antonio Lo Biundo 4N Melanie Palazzolo 5P Alice Salvia 3P Jasmine Davì 3P Christian Nicolosi 4N	Le dastolfine Miriam Blanda 5H Sara Bucci 5H Noemi Cangelosi 5H Emanuela Cinquemani 5H Marta Massaro 5H Simona Guarneri 5H Francesca Cucchiara 5H Alice Taormina 5H	los chimentinos 2.0 Antonino Pecoraro 5H Melissa Emmolo 5H Costanza Tocco 5H Sveva Sgroi 5H Angela Berritta 5H Antonino Lunetto 2H Chiara Scalia 2H Miriam Di Franco 3Q
Los Barracudas Riccardo Giunta 1M Matteo Guzzardi 1M Vincenzo Miceli 4O Manuel Nisco 3N Gabriele Anselmo 4O Daiana Lo Cascio 4N Elena Suriano 4N	Semplice Burger Gioacchino Lo Grasso 3P Vincenzo Imperiale 3P Gabriele Rumore 3P Pietro Paolo Viviano 3P Alessio Demma 3P Alessio Gregoriano 3P Salvatore Pio Randazzo 3P	Gli Onm Marino Elia 5I Bono Angelica 5I Coppola Giorgia 5I De Luca Anita 5I Giordano Aurora 5I Paratore Alessia 5I Dominguez Michelle 5I Rizzo Maria Cristina 5I Coppola Giorgia 5I
Νίκη Coppola Ludovica 1I Morello Asia Fatima 1I Lunetto Aurora 1I Amodeo Giulia 1I Bono Domenico 1I Lombardo Alessandro 1I Leggio Melissa 1I Licari Marco 1I	1Q Sofia Frangiamore 1Q Antony Giaggiana 1Q Noemi Giotta 1Q Nadia Camilleri 1Q Serena Albiolo 1Q Alessia Cristiano 1Q Gloria Mattina 1Q	Master Volleyball Chiara Lupo 4H Francesco Concone 4H Giovanni Ortoleva 4H Francesco Morello 4H Ilenia Tocco 3O Anna Lupo 2H Federica Alvaro 4H Giorgia Costantino 4H

Stanza 104

Palumbo Ludovica 4P
La Tona Sofia 4P
Cane Giuseppe 4P
Crystal Cucinella 4P
Emanuela Caruso 4P
Giada Albamonte 3H
Anna Russo 3H

Organizzatori, guardalinee e segnapunti

- Vincenzo Miceli 4O
- Sveva Sgroi 5H
- Francesco Giambrone 4O (guardalinee)
- Aurora Schillizzi 4O (guardalinee)
- Anthony Pecoraro 5H (guardalinee)
- Alessandra di Fede 3N (guardalinee)
- Angela Berritta 5H (segnapunti)
- Lopes Dalila 4O (segnapunti)
- Imperiale Giorgia 4O (segnapunti)

Arbitri:

- Tocco Costanza 5H
- Caldarera Aurora 5O
- Lo Biundo Antonino 4N
- Marta Rosolino 5O (eventuale sostituto)

Servizio d'ordine

Primo Piano

D'Angelo Vincenzo 4I

Marchese Vincenzo 4I

Piano Terra

Gambino Gianluca 4P

Fiorenza Alessia 4P

Speciale Sara 4P

Sede Staccata

Cane Giuseppe 4P

Girolamo Cucchiara 4I

I nominativi degli alunni coinvolti nel torneo di pallavolo saranno comunicati tramite Argo del RE

Orario	Partita
9:10–9:30	Partita 1
9:35–9:55	Partita 2
10:00–10:20	Partita 3
10:25–10:45	Partita 4

10:50 - 11:10	Partita 5
11:15 - 11:40	Semifinale A (2 ^a vs 5 ^a)

12:10–12:35	Semifinale B (3 ^a vs 4 ^a)
12:35–13:00	Finale triangolare – Partita 1
13:00–13:25	Finale triangolare – Partita 2
13:25–13:50	Finale triangolare – Partita 3

SEDE CENTRALE
ORGANIZZAZIONE GIORNATA DELL'ARTE 2024/2025

Registrazione delle presenze

8.10-10.55

Cineforum e dibattito

CLASSI
PRIME

Il piccolo principe - regia di Mark Osborne (2015)
oppure
Wonder - regia di Stephen Chbosky (2017)

CLASSI
SECONDE

La bicicletta verde - regia di Haifaa Al-Mansour (2012)
oppure
Io sono leggenda - regia di Francis Lawrence (2007)

CLASSI
TERZE

L'attimo fuggente - regia di Peter Weir (1989)
oppure
Requiem for a Dream - regia di Darren Aronofsky (2000)

CLASSI
QUARTE

La ricerca della felicità - regia di Gabriele Muccino (2006)
oppure
Quasi amici - regia di Olivier Nakache e Éric Toledano (2011)

CLASSI
QUINTE

The Eichmann Show - Il processo del secolo – regia di Williams (2015)

	oppure Notte prima degli esami - regia di Fausto Brizzi (2006)
10.55-11.10	Ricreazione
11.10-14.10 (TUTTE LE CLASSI IN PALESTRA)	Riflessioni e saluti dei maturandi Momento ricreativo-musicale Premiazione vincitori dei tornei

PALESTRA

8.10-9.40: TORNEO DI BASKET

9.40-11.00: TORNEO DI PALLAVOLO

8:10-11.00: TORNEO DI eSPORT (Il torneo verrà svolto nella classe 3A aula 88)

PLESSO IMPASTATO - TERRASINI

8.10-11.00: ATTIVITÀ SPORTIVE E MUSICALI

11.10-14.10 (TUTTE LE CLASSI IN PALESTRA)	Riflessioni e saluti dei maturandi Momento ricreativo-musicale Premiazione vincitori dei tornei
--	---

SARÀ CURA DEL DSGA ORGANIZZARE IL SERVIZIO DEI COLLABORATORI SCOLASTICI IN MODO DA ASSICURARE LA VIGILANZA DELLE CLASSI E IL REGOLARE SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ.

L'occasione è gradita per augurare agli alunni delle classi quinte un sereno svolgimento degli esami di Stato e l'augurio di realizzare i propri sogni nella vita; a tutti gli alunni buone vacanze estive e arrivederci a settembre.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lucia La Fata

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 c. 2 D.Lgs. n. 39/1993*